

UNHA PRODUCCIÓN DE VICUS TEATRO

RÓMEO ~E~ JULIETA

REPARTO

SERGIO ALFONSO
PAULA GAVILÁN
CARLOS GALÁN
ÉRIKA BARBOSA
TELMA PAZO
PATRICIA VALIENTE

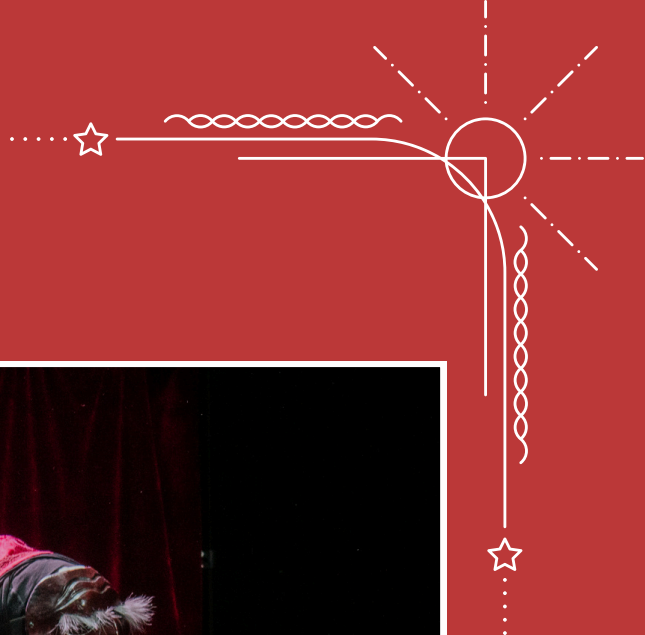
EQUIPO

dirección PABLO CARRERA
adaptación CARLOS GALÁN
PABLO CARRERA
máscaras STEFANO PEROCCO
vestiario INDIGNATI



VICUS

TEATRO



Imaxina que todas as historias falan de ti.

Imaxina que personaxes creados hai séculos sexan capaces de contar unha historia onde ti es o protagonista.

Imaxina que unha compañía chega ó lugar onde vives e representa ante ti un espectáculo que nunca imaxinaras.

No teatro, na rúa, na praza da esquina, onde sexa!

Pois todo isto é o que este proxecto trae nas maletas.

Pode que a commedia dell'arte fose creada en Italia hai máis de 400 anos.

Pero a necesidade fíxoa viaxeira, internacional, para todos os públicos e todos os lugares. Para hoxe.

E aquí estamos nós, contando unha historia que pode ser

de todas partes un pouco e de ningún sitio de todo.



Logo de moitos anos viaxando e traballando por Europa, Vicus presenta **un espectáculo de commedia dell'arte producido e deseñado para percorrer o noso país de norte a sur e de este a oeste.**

Cando pensamos na commedia dell'arte, imaxinamos enseguida un espectáculo na rúa, con actores enriba dun escenario decorado cun telón, facendo acrobacias, cantando, improvisando e contando unha historia que entretén e diverte á xente. Tamén imaxinamos a unha troupe de actores chegando en carro a calquera pobo ou cidade, dando vida personaxes inverosímiles e levando máscaras asombrosas.

Iso é a commedia dell'arte e iso imos facer.

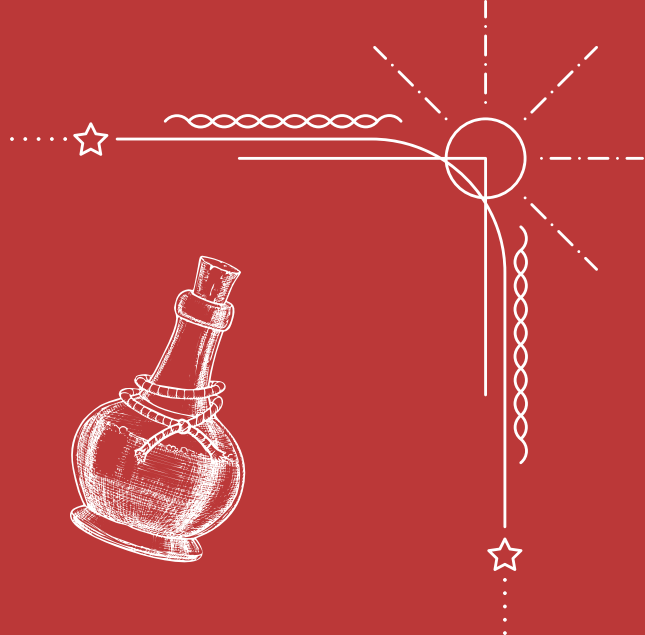
A idea deste proxecto é **recuperar a esencia das primeiras compañías que percorrían Europa** e levaban os seus espectáculos a todos os recunchos, dende pobos pequenos a grandes cidades e incluso castelos.

Estes precursores do teatro profesional abriron un camiño que queremos lembrar. Nun mundo onde todo vai á máxima velocidade, este proxecto mira ó pasado para atopar á esencia do noso oficio, ser un lugar de repouso e un recordatorio doutra forma de facer as cousas.

Este espectáculo propón **unha volta ás esencias do teatro europeo**. Unha historia que serve de telón de fondo para falar dos problema de hoxe en día pero tamén dos grandes clásicos de sempre: o amor, o poder, a guerra...

A posta en escena responde a esa idea: O foco está posto nos actores, un telón ubica a acción; e a música en directo e os efectos de son acompañan a historia dende os laterais do palco escénico.

Unha experiencia teatral pero tamén unha viaxe no tempo.



A relación entre Shakespeare e a commedia dell'arte está máis que probada, e sábese que o autor inglés asistía e gozaba daquelas compañías italianas que chegaban a Londres para facer os seus espectáculos.

Esta influencia pódese ver con moita claridade nas súas comedias, pero mesmo nas súas traxedias aparecen pequenos trazos desta forma de facer teatro.

En *Romeo e Xulieta* o texto está cheo de mecanismos dramáticos propios da commedia, así como dos seus personaxes:

Romeo e **Xulieta** conta a historia de dous namorados pertencentes a familias inimigas: os Montesco e os Capuleto.

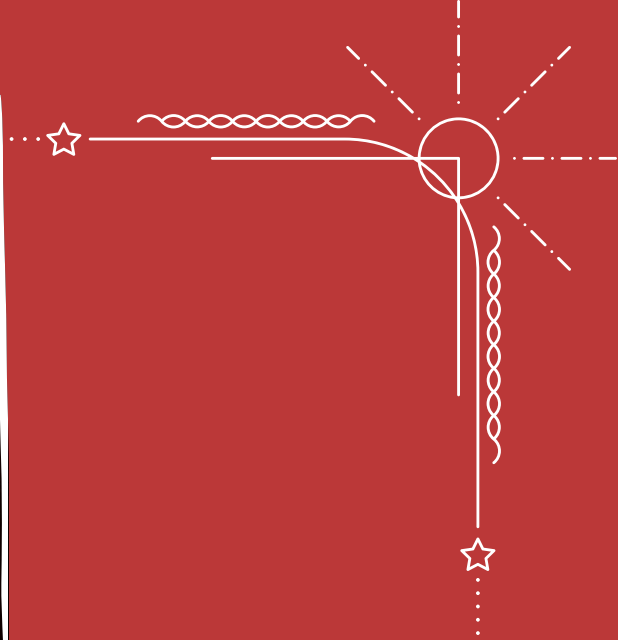
O seu amor nace de forma inmediata e, a pesar do odio entre as súas casas, deciden casarse en segredo co apoio do **Dottore Lourenzo**.

Todo empeora cando destino xoga contra eles no momento en que Romeo mata a Teobaldo, curmán de Xulieta, e é desterrado de Verona.

Xulieta, desesperada, acepta un plan do Dottore para finxir a súa morte e así poder fuxir co seu amado.

Mais a mensaxe non chega a tempo a Romeo, e cre a Xulieta morta de verdade. Roto pola dor, bebe veneno xunto ao seu corpo. Pouco despois, Xulieta esperta, ve a Romeo morto e quítase a vida.

As dúas familias, ao ver a traxedia que causou o seu odio, deciden firmar a paz.





Logo de 4 anos de formación da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, na cidade de Vigo, varios comediantes decidiron poñer en marcha Vicus Teatro, para embarcarse nunha fermosa aventura cultural e humana.

A formación nas aulas permitiunos especializarnos nas artes escénicas en tan diversas disciplinas como o xogo de máscara, o circo, a loita escénica, o canto, o mimo, a danza e, sobre todo, a commedia dell'arte.

Unha formación completa e esixente que nos permite garantir un alto nivel técnico e artístico nos nosos espectáculos, cursos, conferencias e xiras nacionais e internacionais. Así como un repertorio de obras infantís, didácticas, e de commedia dell'arte.

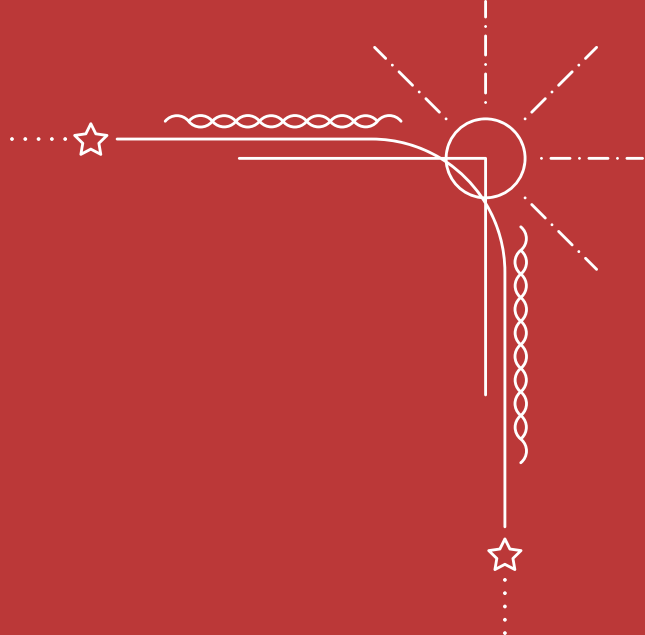
Vicus Teatro comeza o seu percorrido no ano 2015 co espectáculo *A 3 Niveis*, que foi Finalista no certame Xuventude Crea dese ano.

Durante moito tempo sacou adiante un proxecto didáctico que percorreu os institutos galegos chamado *Crónicas*. A iniciativa contén tres espectáculos: *Crónicas de ouro* (sobre o século de ouro español), *Crónicas Clásicas* (sobre o teatro na Grecia e Roma clásica) e *Crónicas da fala* (sobre o teatro das Irmandades da Fala). Este último aínda en cartel.

No ano 2022 estreouse *Salón Alfonsina*, unha peza biográfica sobre a poetisa Alfonsina Storni. Ademais de ser Finalista do Xuventude Crea, a obra recibiu premios á Mellor Actriz e Mellor Texto Orixinal.

No ano 2024 estreouse *O namorado infiltrado*, peza que gozou dunha exitosa xira polo territorio nacional.

En novembro do ano seguinte presentouse *Conto de nadal*, peza estivo en cartel durante dous meses, gozando dunha formidable reposta de público e crítica, e que agora xira baixo o nome *As tres vidas de Pantalone*.



REPARTO

Romeo
Xulieta / Pantalone
Mercucio / Dottore
Arlecchino
Francesquina
Capitano

Sergio Alfonso
Paula Gavilán
Carlos Galán
Érika Barbosa
Patricia Valiente
Telma Pazo

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección
Texto

Máscaras
Vestuario
Espazo Escénico
Espazo Sonoro
Fotografía
Deseño Gráfico

Pablo Carrera
Carlos Galán
Pablo Carrera
Stefano Perocco
Vicus Teatro
Vicus Teatro
Sergio Alfonso
Paula Cuervo
Pablo Carrera

PRODUCCIÓN

Vicus Teatro

APOIOS

Asociación galega de commedia dell'arte
Festival Internacional Ciudad de Lucena
Gangarilla Producciones
Escola Superior de Arte Dramática de Galicia
Aproinppa
Barafunda Animación



CONTACTO

produccion.vicusteatro@gmail.com

+34 645 789 265



www.vicusteatro.es