

UNHA PRODUCCIÓN DE VICUS TEATRO

O NAMORADO iNFILTRADO

UN ESPECTÁCULO itinerante DE COMEDIA DELL'ARTE



A COMMEDIA DELL'ARTE POLA PENÍNSULA



Imaxina que todas as historias falan de ti.

Imaxina que personaxes creados hai séculos sexan capaces de contar unha historia onde ti es o protagonista.

Imaxina que unha compañía chega ó lugar onde vives e representa ante ti un espectáculo que nunca imaxinaras.

No teatro, na rúa, na praza da esquina, onde sexa!

Pois todo isto é o que este proxecto trae nas maletas.

Pode que a commedia dell'arte fose creada en Italia hai máis de 400 anos.

Pero a necesidade fíxoa viaxeira, internacional, para todos os públicos e todos os lugares. Para hoxe.

E aquí estamos nós, contando unha historia que pode ser

de todas partes un pouco e de ningún sitio de todo.



O PROXECTO

Logo de moitos anos viaxando e traballando por Europa, Vicus presenta **un espectáculo de commedia dell'arte producido e deseñado para percorrer o noso país de norte a sur e de este a oeste.**

Cando pensamos na commedia dell'arte, imaxinamos enseguida un espectáculo na rúa, con actores enriba dun escenario decorado cun telón, facendo acrobacias, cantando, improvisando e contando unha historia que entretén e diverte á xente. Tamén imaxinamos a unha troupe de actores chegando en carro a calquera pobo ou cidade, dando vida personaxes inverosímiles e levando máscaras asombrosas.

Iso é a commedia dell'arte e iso queremos facer.

A idea deste proxecto é **recuperar a esencia das primeiras compañías que percorrían Europa** e levaban os seus espectáculos a todos os recunchos, dende pobos pequenos a grandes cidades e incluso castelos.

Estes precursores do teatro profesional abriron un camiño que queremos lembrar. Nun mundo onde todo vai á máxima velocidade, este proxecto mira ó pasado para atopar á esencia do noso oficio, ser un lugar de repouso e un recordatorio doutra forma de facer as cousas.

Este espectáculo propón **unha volta ás esencias do teatro europeo**. Unha historia que serve de telón de fondo para falar dos problema de hoxe en día pero tamén dos grandes clásicos de sempre: o amor, o poder, a guerra...

A posta en escena responde a esa idea: O foco está posto nos actores, un telón ubica a acción; e a música en directo e os efectos de son acompañan a historia dende os laterais do palco escénico.

Unha experiencia teatral pero tamén unha viaxe no tempo.

Estreada o 13 de Outubro na Fortaleza da Muralla do Castro de Vigo, e producida polo Concello de Vigo, Vicus Teatro e a Asoaciación Galega de Commedia dell'Arte Indignati, presentamos unha comedia ácida ambientada no pasado pero tamén no presente.

Todas as vilas teñen as súas historias que conforman a súa identidade.

Esta historia reivindica a forza do pobo ante o invasor, da igual en que forma se manifeste, o poder da xente é e será sempre imparabile.

Sobre as táboas poderemos presenciar á resistencia dunha pequena vila asediada polo maior imperio do mundo. Ante eles, xente traballadora que buscará a forma de derrotar a un inimigo que parece invencible.

Arlecchino, Francesquina ou Capitano serán os encargados de liderar a vila no seu momento máis vulnerable e lograr o obxectivo:

derrotar ó inimigo e conseguir que triunfe o amor fronte a barbarie.





Capitano avisa ó comezar, chegan os invasores, pero haberá resistencia.

Arlequino pensa máis en casar que na guerra, pero non queda outra.

Máis os plans perfectamente deseñados polo Capitano non parecen funcionar sen a persoa que verdadeiramente organiza á xente, **Francesquina**: Ela será a encargada de asegurarse que a estratexia saian ben.

Fronte a eles, **Pulchinela** e a **Señora**. Os bárbaros invasores que fará o que mellor saben facer: bombardear sen descanso e impoñer a súa cultura.

O que non agardan é que unha pequena vila resista ante o inmenso poder militar que a asedia.

Arlechino e Capitano deberán infiltrarse tras ás liñas inimigas para boicotear os plans dos invasores. Ó mesmo tempo, Pulchinela descubrirá que o amor pode ser unha forza máis poderosa que a guerra ó namorarse de Francesquina.

O amor e o deber buscarán gañar a batalla no medio dos enredos e estrataxemas de cada bando.

A guerra é un negocio pero o diñeiro non asegurará a vitoria.







A COMPAÑÍA | VICUS TEATRO

Logo de 4 anos de formación da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, na cidade de Vigo, cinco comediantes decidiron poñer en marcha Vicus Teatro, para embarcarse nunha fermosa aventura cultural e humana.

A formación nas aulas permitiunos especializarnos nas artes escénicas en tan diversas disciplinas como o xogo de máscara, o circo, a loita escénica, o canto, o mimo, a danza e, sobre todo, a commedia dell'arte.

Unha formación completa e esixente que nos permite garantir un alto nivel técnico e artístico nos nosos espectáculos, cursos, conferencias e xiras nacionais e internacionais. Así como un repertorio de obras infantís, didácticas, e de commedia dell'arte.

Vicus Teatro comeza o seu percorrido no ano 2015 co espectáculo *A 3 Niveis*, que foi Finalista no certame Xuventude Crea dese ano.

De 2019 a 2014 sacou adiante un proxecto didáctico que percorreu os institutos galegos chamado *Crónicas*. A iniciativa contén tres espectáculos: *Crónicas de ouro* (sobre o século de ouro español), *Crónicas Clásicas* (sobre o teatro na Grecia e Roma clásicas) e *Crónicas da fala* (sobre o teatro das Irmandades da Fala).

No ano 2022 estrea a peza *Salón Alfonsina*, sobre a poetisa Alfonsina Storni. Ademais de ser Finalista do Xuventude Crea, a obra recibiu premios á Mellor Actriz e Mellor Texto Orixinal.

Outras obras da compañía foron: *Piollosos* (2016-2019) e *O cadro e ser feliz* (2017-2018). Así como unha constante colaboración coa Asociación galega de commedia dell'arte.

Vicus busca facer un teatro popular, que vaia directo ós espectadores: un teatro para a xente.



EQUIPO

EQUIPO ARTÍSTICO | REPARTO

Arlecchino
Francesquina
Capitano
Señora
Pulchinella

Pablo Carrera
Raquel Ferraz
Sergio Alfonso
Leonor Sangabriel
Roberto Casal

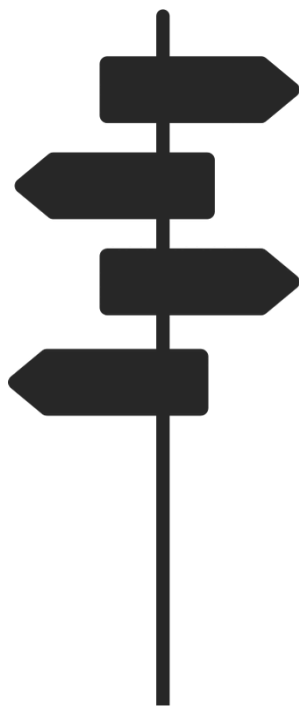
EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección e Dramaturxia
Espazo Escénico
Vestuario
Espazo Sonoro
Loita Escénica
Fotografía
Deseño Gráfico

Pablo Carrera
Vicus Teatro
Indignati
Sergio Alfonso
Roberto Casal
Paula Cuervo
NIA

PRODUCCIÓN

Vicus Teatro
Concello de Vigo
Concello de Soutomaior
Asociación Galega de Commedia dell'Arte Indignati
Asociación Nautilus





PRENSA

ATLÁNTICO

“A compañía puxo en escea un divertido espectáculo. O relato transcorreu entre acrobacias, situacións hilarantes e moita diversión do público, sobre todo dos máis pequenos.”

LA VOZ DE GALICIA

“Centos de persoas gozaron do espectáculo de Vicus Teatro onde non faltaron o vestuario de época e as explosións.”

FARO DE VIGO

“Os entusiasmados espectadores puideron interactuar cos actores durante a representación.”

METROPOLITANO

“A posta en escena de Vicus Teatro desatou as risas do público gracias o seu ton divertido onde non faltaron as referencias á actualidade.”



produccion.vicusteatro@gmail.com
pablo.vicusteatro@gmail.com

+34 645 789 265



www.vicusteatro.es